

ANMELDELSE

Rytmer fra hele verden

Af Henrik Svane
thisted@nordjyske.dk

Bratchisten Mina Luka Fred og slag-tøjsspilleren Christian Martinez afsluttede koncerten, "Rytmer fra hele verden" på Kirsten Kjærs museum onsdag 26. maj med Luciano Berios "Naturale for bratch og slag-tøj og tape". Det udløste aftenens absolutte stærkeste bifald. Efter programnoterne "en chokerende hybrid, som er en af Berios (1925-2003) mærkeligere værker". En udfordring af udøvernes tekniske og klanglige formåen, som til fulde blev indfriet. Et mesterligt spil, fyldt af stor klangrigdom og nerve, som skabte et dynamisk samvær med tilhørerne. Inderligt og virtuost, gribende og forførende. Mina Luka Freds strygeteknik og sans for rummets klanglige muligheder forløste denne "chokerende hybrid" på forbilledlig vis. Sammenspillet var intenst og begejstrede tilhørerne.

Det samme gjorde slag-tøjsspilleren Christian Martinez med sin fortolkning af Kaija Saariahos "6 Japanese Gardens". Hans beherskelse af det store slag-tøjsværk, tilføjet en elektronisk del med naturlyde, rituel sang, blev

båret af stor kropslighed med sans for visualitetens betydning for tilhørernes indleven i musikkens lyd og form.

1. del af koncerten blev viet Mozarts "Klaverkvartet i Es-dur" fremført af medlemmer af Det Jyske Ensemble. Wienerklassisk elegance med både lethed og dybde og frem for alt en forfriskende spilleglæde.

Hele ensemblet fremførte Per Nørgaards "Nine Friends", som oprindeligt er lavet i to versioner, en for klaver og en for akkordeon. Aftenens udgave var en "uropførelse", idet værket er arrangeret for de 9 musikere af Søren Birch. En meget vellykket transformation, som viste Søren Birchs fine fornemmelse for orkestret. Fremførelsen var energifyldt og swingende, og med musikerne helt fremme på stolen viste ensemblet sin professionelle formåen og store kvaliteter fuldt ud.

Ubegribeligt at dette ensembles fremtid hænger i en tynd tråd. Denne ryggrad i landsdelens musikliv, som er en uvurderlig inspiration, ikke mindst for klassiske amatørmusikere i hele nordvestjylland.



BØRNE ER helt med på, at der skal vand til, hvis planterne skal gro. Foto: Diana Holm

Alting vokser og gror i Sønderhå

Af Lone Lærke Krog
lone.laerke.krog@nordjyske.dk

SØNDERHÅ: Sønderhå-Hørsted Fribørnehavn, "Krudtuglen", har holdt plantedag, hvor børn, forældre og pædagogisk personale sammen sørgede for at plante træer og buske, der appellerer til sanserne. Projektet gennemføres via støtte på 4000 kroner fra Matas' Miljøfond. Denne fond, som alle kan søge, har indtil nu givet træer og buske til mere end

1450 legepladser landet over.

Plantningen i Sønderhå er blot endnu et skud på stammen i forhold til realiseringen af en legeplads og et samlingssted for hele byen.

Pædagogmedhjælper Charlotte Skytte fortæller, at der i næste uge kommer tre legehuse.

Sønderhå-Hørsted Fribørnehavn begyndte med en normering på 20 børn.

Nu er der 25.

5.-6.-klasser klar til universitetet

ELEVUNIVERSITETET: Elever fra hele Nordjylland skal på universitetet en uge

Af Sophie Preisler Nørgaard
Sophie.Preisler.Norgaard@nordjyske.dk

THISTED: Hvad er et øko-fodaftryk? Hvordan virker en Eco-bil, og hvordan kommer vi til at bo i fremtiden?

De spørgsmål - og mange andre - kommer 5.-6.-klasse-elever til at diskutere og besvare i samarbejde med universitetsforskere og -studerende mandag til fredag i næste uge, hvor Aalborg Universitet slår dørene op til elevuniversitetet.

I år er elever fra folkeskoler i Thisted og resten af Region Nordjylland for første gang også inviteret med. Allerede sidste år var det planen at nå ud til hele Nordjylland, men da det var svært at få finansieret transporten, blev det kun for Aalborgs skoler. I år er det endt med, at universitetet selv betaler, så skolerne uden for Aalborg kan deltage gratis.

Et af målene med elevuniversitetet, er at øge skoleelevernes viden, engagement og handlemuligheder om klima og energi, og samtidig give dem sjove oplevelser, der giver et indtryk af mulighederne for en fremtidig universitetsuddannelse.

Sidste år holdt vi det første danske elevuniversitet, efter at have fulgt programmet i andre europæiske lande, og det blev modtaget godt blandt elever, lærere og i skolernes styregruppe, fortæller koordinator Annette Grunwald fra elevuniversitetet på Aalborg Universitet.

Blandt de temaer, eleverne vil møde under deres besøg på elevuniversitetet, er grønne bygninger, bæredygtig arkitektur og vindenergi. Det handler også om hvilke madvarer og produkter, der er bedst for klimaet, og i



ELEVERNE FÅR mulighed for selv at deltage i nogle eksperimenter til det årlige elevuniversitet, hvor både forskere og studerende assisterer. Pressefoto

energilaboratoriet kan man se, hvordan en øko-bil fungerer, og hvordan man laver strøm af solskin.

Generelt griber arbejdet med elevuniversitetet anderledes an på Aalborg Universitet end andre steder. På

Freie Universität i Berlin holder man for eksempel arrangementer med 300-500 børn på en gang, hvilket ikke passer særligt godt til AAU-modellen, der er kendt for gruppe- og projektarbejde. Derfor består elevuniversite-

Klimaemnet passer godt til, at alle kan være med

ANNETTE GRUNWALD, Koordinator

tet på AAU af mindre seancer med hver enkelt klasse.

- Vi tror, vi kan bidrage med et element til undervisningen og etablere et samarbejde med folkeskolerne og deres elever. Det er vigtigt for os at vække deres interesse for naturvidenskabelige emner og for universitetet i det hele taget. Klimaemnet passer godt til, at alle kan være med - både dem, der er interesserede i det teknisk nørdede, og dem, der interesserer sig for det moralske spørgsmål i emnet, forklarer Annette Grunwald.

FORLYSTELSER



DYRENE I HAKKEBAKKE SKOVEN



Opføres af Thisted Morskabsteater

Thisted Musikteater den 5. og 6. juni kl. 15.00

I haven ved Hanstholm Fyr den 12. juni kl. 15.00

Boddum/Ydby Skytte- og Fritidscenter den 13. juni kl. 14.00

Billetsalg ved døren eller på tlf. 2330 7481 - 2124 3033



SKUB ER den korte version af det meget lange navn "Studier i Klima på Universitet for Børn", hvor børn fra hele Nordjylland inviteres til fem dages klimalærdom, -debat og -eksperimenter. Pressefoto